26 Mai 1882.

à compléter
pp.x prix
et Notes additionnelles
J. Soullié

ASSOCIATION DES ARTISTES

Peintres, Sculpteurs, Architectes, Graveurs et Dessinateurs

2e VENTE ANNUELLE

DE

BIENFAISANCE

Me LÉON TUAL COMMISSAIRE-PRISEUR rue de la Victoire, 39	M. Georges PETIT EXPERT rue Saint-Georges, 7

M. BOUSSATON, délégué de l'Association

PARIS — 1882

ASSOCIATION DES ARTISTES

Peintres, Sculpteurs, Architectes, Graveurs et Dessinateurs

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

AQUARELLES

DESSINS, PASTELS, TERRES CUITES, BRONZES, ETC.

OFFERTS PAR LES ARTISTES

Au profit de la Caisse de l'Association

DONT LA VENTE AURA LIEU

Hôtel Drouot, Salle n° 8

Les Jeudi 25 et Vendredi 26 Mai 1882

A DEUX HEURES PRÉCISES

Par le ministère de Me Léon TUAL, Commissaire-Priseur,

rue de la Victoire, 39

Assisté de M. Georges PETIT, Expert,

rue Saint-Georges, 7

Avec le concours de M. BOUSSATON, délégué de l'Association

EXPOSITION PARTICULIÈRE

AU CERCLE ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE

Rue Volney, 7

Du Samedi 13 au Dimanche 21 Mai 1882, de 1 à 5 heures.

EXPOSITIONS A L'HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Mardi 23 Mai 1882	Le Mercredi 24 Mai 1882
DE 1 HEURE A 5 HEURES	DE 1 HEURE A 3 HEURES

PARIS — 1882

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour cent en sus du prix d'adjudication.

DÉSIGNATION

410

1. — ADAM (Émile) .... La Romance.

femme en blanc assise sur un canapé bleu jouant de la mandoline

2. — AUGUIN (Louis-Auguste) Paysage.

3. — ARCOS (S.) .... Espagnol. Dessin.

4. — AROSA (Mlle Marguerite). Une route en Bretagne.

4 *bis*. — ALLONGÉ .... Un fusain.

5. — BAUBRY (Paul)...... Dessin.

6. — BEAUVAIS.......... Une Mare à Bernières (Calvados).

7. — BEAUVERIE......... Paysage.

8. — BELLANGÉ......... Falaise près Villers-sur-Mer.

9. — BELLÉE (Léon de).... Le Givre.

10. — BENNER (Em.)....... Fleurs.

11. — BENNER (Jean)...... Étude à Capri.

12. — BENOIT............. Peinture.

13. — BENOUVILLE (Achille). Castel.

Dessin noir et blanc.

14. — BÉRAT.............. Deux dessins à la plume.

15. — BÉRAUD (Jean)...... Le Bal public.

16. — BERCHÈRE......... Vue prise dans le port de Damiette (basse Égypte).

Aquarelle.

17. — BERNE-BELLECOUR.. Deux Tirailleurs, dessin à la plume.

18. — BERNIER (Camille)... Bords de l'Aven.

19. — BERTHELON (Eugène). Paysage. Vue prise à Pont-de-l'Arche.

20. — BERTHÉLEMY (père). Marine.

Aquarelle.

21. — BERTHÉLEMY (fils)... Un Jeune Pêcheur.

22. — BERTRAND (JAMES)... Diogène.

23. — BERTRAND (jeune)... Étude de femme.

Sanguines.

24. — BOHM.............. Aquarelle.

25. — BOMBLED........... En reconnaissance.

26. — BONNEAU........... Un Ligueur.

27. — BOUCHER (*attribué à*). Deux dessins.

28. — BOUCHOZ........... Étude de paysage.

28*bis*. — BOUDIER (E.)..... Fileuse bretonne.

29. — BOUDIER........... Paysage.

2.400 30. — BOUGUEREAU...... Tête d'enfant. St Jean tourné vers la g. gr. nat

31. — BOUSSATON........ Venise, l'arsenal.

Aquarelle.

32. — BOULLANGER (Gustave). Pepina, jeune Florentine.

33. — BOUQUET (Michel) .... Une Mare près Quimperlé

Dessin à l'encre de Chine.

34. — BOUQUET .... Marine. Pastel.

35. — BOURGEOIS (Urbain).. Sainte Agnès.

36. — BREST (Fabius) .... Vue orientale.

6000 Laloue 245 37. — BRETON (Jules) .... Une Bretonne.

38. — BRILLOUIN (Georges). Aux aguets.

39. — BRILLOUIN (G.) ...... Personnage Louis XVI.

40. — BRILLOUIN (G.) ...... Paysage.

41. — BROWN (John-Lewis).. Cavaliers.

42. — BROZIK .... Figure.

43. — BRUNET-HOUARD .... Ours blanc.

44. — BUSSON (Charles) .... Paysage.

46. — CALVIÈRE (DE)....... Sépia.

47. — CARPENTIER (E.).... Pont de bois, paysage.

48. — CASEY (DANIEL)...... La chaste Suzanne.

49. — CASTIGLIONE....... Dessin à la plume. Tête.

50. — CHAPU............. Portrait de M. Schnetz. Médaillon. — Bronze.

51. — CHAVET (VICTOR)..... Trois esquisses pour le panorama peint à l'hôtel de la Faucille :

Vue des Alpes et du lac de Genève, prise de la route de Gex à la Faucille.

52. — CHEVARRIER (Mme DE) Miniature.

53. — CHIALIVA (L.)....... Paysage avec animaux.

Aquarelle.

54. — CIAPPORI-PUCHE.... Aquarelle.

55. — CICÉRI .... Paysages.

Sépia.

348 55bis Chaigneau — Paysage, bergère et deux moutons (environs de Barbizon)

Paysage bergère et 2 moutons Barbizon

56. — CLAIRIN (Georges)... Étude de Rochers (Maroc).

57. — CLAUDE (Eugène).... Asperges.

58. — CLAUDE (Max)....... Devant Trouville.

Aquarelle.

59. — CLAUDIE (Mlle)..... Jeune Femme.

Étude.

60. — CLÉMENT (Mme), née Lemaître. Une Bourriche de fleurs. Jonquilles et Giroflées.

Aquarelle.

61. — COINCHON.......... Rabelais.

Statuette en terre cuite.

62. — CORBINEAU......... Une Peinture.

300 63. — CURZON (Paul-Alfrède). Vue du golfe de Salerne, prise du haut des rochers de Capri.

64. — DASTUGUE.......... Jeune Fille au bord de la mer.

65. — DAVID (GUSTAVE)..... Le Guitariste.

Aquarelle.

66. — DAVID (LOUIS) .... Portrait de femme.

67. — DEFAUX (ALEXANDRE). Ile de la Grande-Jatte.

68. — DELAHAYE (F.)..... Forêt de Fontainebleau.

Fusain.

69. — DELAMARRE (THÉODORE). Présentation de la pipe à opium.

Aquarelle.

70. — DELAMARRE (TH.).... Mandarin écrivant au pinceau.

70 *bis*. — DANTAN (E)....... La mère Catherine Dufay, pêcheuse de Villerville, agée de 93 ans.

71. — **DELDUC**............ Six gravures :

— Les Illusions perdues, d'après *Gleyre*.

— Don Quichotte, d'après *Gustave Doré*.

— Vénus et l'Amour, d'après *Le Corrège*.

Épreuves en double.

— Le Philosophe, d'après *Valadon*.

Épreuves en double.

— Les Contes rémois, d'après *Meissonier*.

Épreuves en double.

— Les Illusions perdues.

Romance illustrée.

72. — **DELOBBE** (Alfred)... Jeune Châtelaine.

73. — **DEMARLE** (A.) ...... Marée basse à Cayeux-sur-Mer.

74. — **DESAUNAY**...... Tête de jeune fille.

75. — **DETAILLE** (Édouard).. Dessin.

— Dessin à la plume. Dragon.

76. — DETAILLE (ÉDOUARD).. Militaire.

Aquarelle.

77. — DEYROLLE (THÉOPHILE). La fin de la journée au lavoir de Keraorec.

78. — DESPORTES......... Une Peinture.

79. — DIDIER (JULES)....... Jeune Paysanne italienne.

80 — DIRECTION DES BEAUX-ARTS. Trois Bustes en biscuit de Sèvres :

— — Lavoisier.

— — Viala.

— — La Vierge.

81. — DORÉ (GUSTAVE)...... Paysage des Alpes.

82. — DUBRAY (MLLE GIOVANA). Rendez-Vous de chasse.

Terre cuite.

83. — DUEZ............... Plage de Trouville.

Aquarelle.

84. — DUEZ .... Bords de rivière.

Aquarelle.

85. — DUEZ............... Paysage.

Sépia.

86. — DUFOUR............ Paysage.

Gouache.

87. — DUMOULIN (Louis)... Village.

88. — DURAND-BRAGER... Marine.

89. — FLAMENG (Auguste).. Paysage (Loiret).

90. — FLAMET............ 2 Gravures.

— Jésus portant sa croix. Gravure au burin d'après le tableau de *Lesueur* du musée du Louvre.

Épreuve d'artiste.

— La Vierge et l'Enfant Jésus. Gravure au burin, d'après *Murillo*, tirée du cabinet de M. Thiers.

Épreuve avant la lettre.

91. — FEYEN (Eugène) ..... Pêcheuse.

92. — FEYEN-PERRIN...... Marine.

93. — FRANÇAIS (François-Louis). Un Ruisseau dans les Vosges (printemps).

94. — FRANCESCHI (Jules).. Terre cuite.

95. — FORT................ Malle-poste.

Aquarelle.

96. — FOUACE (Guillaume).. Étude.

97. — FRÈRE (Charles)..... La Pluie.

98. — FRÈRE (Théodore) ... Un Bazar à Damas.

99. — FRÈRE (Édouard) .... Intérieur à Écouen.

100. — FROMENT (Eugène)... Danse.

Aquarelle.

101. — GAILLARD (Ferdinand). Portrait de Léon XIII.

102. — GAILLARD (F.)...... Portrait de Pie IX.

Gravures.

103. — CASSIES............. Un Étang.

Aquarelle.

104. — GATTI (Antoine)...... Fleurs.

105. — GÉLIBERT (Jules)..... Chasse aux Canards.

106. — GENIX.............. Paysage.

107. — GÉROME............. Femme fellah.

108. — GERVAIS............ Coin de jardin.

109. — GIRARD (Ernest)..... Retour de la ville.

Aquarelle.

110. — GIRARDIN (E.)...... Une Marine.

111. — GIRAUD (Eugène).... Alsacienne.

112. — GROS (J.)........... Le Moulin de Charenton-
neau, en hiver.

113. — GUILLEMET......... Paysage

114. — GRANDSIRE......... Bassin de Dieppe.

115. — HAMMAN (ÉDOUARD) fils. Vache à l'abreuvoir.

116. — HADENGUE (M.)..... Sur la plage.

117. — HARMANT .... Un Coin d'atelier.

118. — HAYON (LÉON)....... Petits Glaneurs.

119. — HÉBERT .... Vierge au lys.

Dessin.

120. — HEULLANT.......... Diane.

Dessin à la plume.

121. — HUET DE PAISY (E.). Une Salade d'oranges.

122. — ISABEY............ Paysage.

Sépia.

123. — ISABEY............ Marine.

Aquarelle.

124. — ISABEY............ Bateau.

Sépia.

115. — WILL............. .. Temps gris. Pointe d'Arradon (Bretagne).

116. — JACQUE (CHARLES).... 2 Gravures :

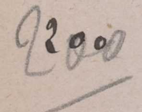
— Le Porcher et son Troupeau.

Eau-forte. — Épreuve avant toutes lettres.

— La Gardeuse de vaches.

Eau-forte. — Épreuve avant toutes lettres.

117. — JADIN (EMMANUEL).... Une Peinture.



118. — JAPY (LOUIS)......... Genêts en fleurs.

Paysage.

119. — JAPY (L.)........... L'Automne.

120. — JUNCKER (FRÉDÉRIC).. Dessin.

121. — JUSTIN (A.)....... .. Paysage.

122. — KRUG............... Le Chat noir.

123. — KUWASSEG (CHARLES). Marine, soleil couchant.

134. — LALANNE (GEORGES).. Le Ravin, vue prise au moulin d'Emboyle (Seine-et-Oise).

135. — LANDELLE (CHARLES). La Récolte des roses.

136. — LANDRÉ (MLLE LOUISE). Ferme du Portrieux au moment des moissons (Côtes-du-Nord).

137. — LAUGÉE (DÉSIRÉ) .... *Tête d'étude peinture.*

138. — LAUGÉE (D.) .... Dessin, tête.

139. — LAUMONN .... Étude.

140. — LAURENS (JEAN-PAUL). Étude d'Évêque (Récits mérovingiens).

141 *bis*. — LA VILLETTE (MME ÉLODIE Effet. de soleil, marée montante.

141. — LECONTE (NARCISSE).. 2 gravures.

— Sixte - Quint, d'après *Schnetz*.

— Lamennais, d'après *Ary Scheffer*.

142. — LEFEBVRE (JULES).... Diane.

143. — LEFEBVRE (Robert) . . Portrait de Talma.

144. — LEFEBVRE (Georges). . Descente de croix.

Dessin.

145. — LEHMANN (Henri). . . . Repos.

Dessin.

146. — LELOIR (Louis) . . . . . . Dessin à la plume.

Entête du catalogue des aquarellistes

147. — LELOIR (Auguste) . . . . Chasseur à l'affût.

1050 148. — LELOIR (Maurice). . . . Éventail.

Aquarelle.

149. — LEMAIRE (Mme Mleine) Fleurs.

Aquarelle.

150. — LÉVY (E.). . . . . Italienne.

Dessin.

205 151. — LÉVY (Émile). . . . . Vénus à la ceinture.

1120 152. — LOBRICHON (Timoléon) Printemps.

153. — LUMINAIS (Évariste). Cavalier passant un bras de mer.

154. — MABBOUX......... Fruits, nature morte.

155. — MAIGNAN (A)....... Primavera.

156. — MAIGRET (Georges-B). Chasseur à cheval.

Aquarelle.

157. — MARILHAT.......... Montagnes d'Auvergne.

158. — MASSÉ (Emmanuel)... Portrait, Corot.

159. — — Départ de l'Empereur à l'armée d'Italie.

Esquisse.

160. — — Christ en croix.

161. — — Hyde Park.

162. — — Alphonse XII sauvant l'Espagne de l'anarchie.

Aquarelle.

163. — — Portrait de M. de Lalande, astronome, exécuté pour l'Observatoire.

Esquisse.

164. — — Portrait du même.

165. — — Portrait de Catherine de Bourbon.

Esquisse.

166. — — Grenadiers.

Esquisse.

167. — — État-major du général Renault 1870.

Esquisse.

168. — — 4 Dessins de panneaux décoratifs.

169. — — Les Cinq Sens, dessus de portes.

170. — MATHILDE (Mme LA PRINCESSE). Tête d'Italienne.

Aquarelle.

171. — MATHIS .... Un Officier.

172. — MAZEROLLE (Alexis-Joseph). L'Hiver.

Esquisse.

173. — MEISSONIER....... Dessin.

174. — MESGRIGNY (Frank de). La Seine à Poissy.

Aquarelle.

175. — MEYNIER (Jules)..... Étude de tête.

176. — MONTENARD (F.).... Un coin du port de Toulon

177. — MOREAU-VAUTHIER . Vénitien, buste, terre cuite, original.

Modèle unique.

78. — MOUCHOT (L.) ...... Un Canal à Venise.

179. — NICA (Alfred)....... Effet de Soleil en Nièvre.

Grisaille.

180. — NOBLE-PIJEAUD (Mme). Nature morte, flacon de curaçao.

181. — NORGET............ Une Peinture.

182. — NORGEU (Mme Marie). Fruits.

183. — NORMAND SAINT-MARCEL Batterie d'artillerie en marche (temps de guerre).

Aquarelle.

184. — NOZAL (Alexandre)... Chêne (champ de courses d'Auteuil).

185. — OLIVETTI (S.)....... Fleurs et Raisins.

186. — PASINI............. Paysage.

187. — PAULIN (Hébert).... Le parc de M. Savoie à Saint-Valery-en-Caux.

188. — PAULIN (Hébert).... Vue du vieux Saint-Valery-en-Caux, de la ferme d'Exto.

189. — PEZANT............ Vaches au pâturage.

190. — PIERDON (F.)....... Une Ferme à Beaumont-la Ferrière (Nièvre).

191. — PINEL DE GRANDCHAMP. Jeune fille dessinant.

192. — PLASSAN .... En Poitou.

193. — POINTELIN (Aug.) ... Une Ferme.

194. — PORCHER (A.)....... Sur la plage de Cayeux.

195. — PRINCETEAU (René). Chasse.

196. — RAJON (Paul)....... *Six* épreuves d'eaux-fortes :

— Fumeur, d'après Seimour Lucas.

Épreuve d'artiste.

— Portrait d'homme, d'après Frantz Hals.

Épreuve sur parchemin.

— Le Blue boy, d'après Grainsborough.

Épreuve sur prchemin.

— Portrait de Victor Hugo, d'après Bonnat.

Épreuve de choix.

— La rixe apaisée, d'après Vauthier.

Tirée à petit nombre.

— Portrait de Bracquemond, d'après Bracquemond.

Épreuve de choix.

197. — RIGAUD (HYACINTHE).. Portrait du maréchal Montesquiou-Fezensac.

198. — RAPIN (A.).......... Étude de paysage.

199. — ROBERT (CHARLEMAGNE). Moutons.

200. — ROMANI (MME)...... Portrait de Fleury, de la Comédie française.

201. — RONGIER (MLLE JEANNE). Un mousquetaire.

202. — ROQUEPLAN (PROVOST). Dans les bois.

203. — ROSIER (AMÉDÉE).... Plage de Penne-de-Pié, près Honfleur.

Peinture.

204. — ROSIER (A).......... Ponte del Rialto.

Aquarelle.

205. — ROZIER (DOMINIQUE).. Nature morte.

206. — ROUSSEAU (J.-J)...... Peinture.

207. — SAIN (ÉDOUARD)...... Effet de soir.

208. — SAINTIN............ Les Adieux.

209. — SAINT-MARCEL...... Tigre.

Aquarelle.

210. — SALLES-WAGNER (Mme ADÉLAIDE) Petite Parisienne.

211. — SCHREIBER (CHARLES). Italienne.

212. — SEGÉ (ALEXANDRE).... Au 15 octobre.

213. — SIROUY............ Un Gentilhomme.

214. — SOYER (PAUL)....... Le Goûter interrompu.

215. — TANZI.............. Une route, paysage.

216. — TATTEGRAIN (FRANCIS). Les Mousses à bord du *Prophète-Jonas*.

217. — THOMAS-BARBARIN.. Tyrolienne.

Pastel.

218. — THOREN (OTTO DE)... Étude.

219. — VIOLEKO .... Esquisse.

220. — WERTHEIMER....... Peinture.

221. — WINTZ (Guillaume)... Paysage avec animaux.

222. — WORMS (Jules) ...... Chasseur andalou.

Plume.

223. — WYLD.............. Marine.

Aquarelle.

224. — YON (Edmond)....... Anier à Villerville.

DONS DE M. Ernest MAY.

225. — GIRARDET........... Le blessé.

226. — DE NADAILLAC...... Roses.

Aquarelle.

227. — PIEFFERT........... Clairon de chasseurs.

228. — POIRSON............ La Grenouillère.

Aquarelle.

229. — SAIN................ Lo spanditojo del grano dit Amafi.

Esquisse.

230. — VIDAL............... Nature morte.

Total de la vente 40,682 fr

Paris. — Imp. A. Quantin, 7, rue Saint-Benoît. [1030]


A. Quantin imprimeur.
F. St Benoit. 7. à Paris

a

